

Положение
о муниципальном конкурсе творческих проектов
«Мир творчества»

1. Общие положения

Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса творческих проектов «Мир творчества» по технологии и изобразительному искусству (далее - Конкурс).

Идея организации и формы проведения Конкурса принадлежит районному методическому объединению учителей предметов эстетического цикла.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет отдел образования администрации Архаринского района.

Участниками Конкурса являются обучающиеся 5-8 классов муниципальных образовательных организаций района.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса – выявление и популяризация опыта разработки учебных проектов прикладного характера в рамках школьного и внешкольного образования; совершенствование профессионального уровня учителей, использующих в своей педагогической деятельности проектные и исследовательские технологии; выявление одаренных, талантливых, ориентированных на творческую деятельность детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через выполнение индивидуальных или групповых творческих проектов;
- развитие коммуникативных навыков учащихся, самостоятельности, инициативы, умения работать с информацией;
- воспитание профориентационной компетентности учащихся;
- выявление творчески работающих учителей технологии, ИЗО, педагогов дополнительного образования.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий:

I группа: 5 – 6 классы;

II группа: 7 – 8 классы.

3.2. Участником Конкурса может быть индивидуальный заявитель или группа авторов (2 – 4 человека).

4. Условия организации и проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится в II этапа.

I этап – заочный – с 1 марта по 17 апреля 2019 года

Срок подачи заявок – до 17 апреля 2019 г. (по форме согласно приложению 1). Заявки принимаются по электронному адресу: otdelobraz_arh_imch@mail.ru

II этап – очный. Защита проектов **24 апреля 2019 г.**

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Изобразительное искусство» (живопись, графика, витраж и др.);
- «Декоративно-прикладное творчество» (батик, шитье, вязание, изделия из природного материала, авторская (сюжетная кукла), бисероплетение, тестопластика, изонить и др.);
- «Традиционные народные ремесла (резьба по дереву, роспись по дереву, берестоплетение, керамика, ткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, народная кукла, лозоплетение).
- «Флористика» (букетные и скульптурные композиции, миниатюры из сухих растений и др.)
- «Дизайн» (бумажная пластика, квиллинг и др.).

4.3. До участия в Конкурсе допускаются только готовые проекты: пояснительная записка + изделие.

5. Содержание и оформление творческого проекта.

5.1. Творческий проект представляется членам жюри в день публичной защиты и включает в себя пояснительную записку + готовое изделие (макет, панно, учебно-наглядное пособие и т.д.).

5.2. Пояснительная записка оформляется в соответствии с требованиями:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение с целями, задачами;
- основная часть с теоретическим обоснованием и описанием технологической последовательности изготовления изделия;
- заключение;
- список использованных информационных источников в алфавитном порядке;
- приложения.

6. Критерии оценивания творческого проекта

6.1. Творческий проект должен соответствовать стандартным правилам оформления: актуальность темы, обоснование проблемы и формулировка темы проекта, сбор информации по теме, анализ прототипов, анализ возможных идей, оптимальных идей, выбор технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, разработка конструкторской документации, качество графики, описание изготовления изделия, реклама изделия.

6.2. Конкурсные работы в номинации «Изобразительное искусство» оформляются в паспорту из бумаги. Размер готовых работ – формат А-4, А-3. Во избежание повреждения рисунки не следует сворачивать в рулоны или сгибать под формат упаковки.

На каждой работе необходимо указать (размер паспорта - 10 x 5 см; размер шрифта-14):

- Название работы (жирным шрифтом)
- Фамилия, имя автора
- Возраст
- ОУ, класс
- Фамилия, имя руководителя проекта

Пояснительная записка представляется в печатном варианте: объём – до 15 страниц, количество приложений не ограничивается, формат – А-4, шрифт – 14, интервал – 1,5.

6.3. Критерии оценивания устной защиты.

Учащиеся защищают проект публично. На защиту отводится до 10 минут. Члены жюри и участники конкурса имеют право задавать вопросы по теме проекта.

На Конкурс принимаются работы, соответствующие тематике, целям и задачам конкурса.

6.4. Критерии оценивания в номинациях:

• **«Декоративно-прикладное творчество», «Традиционные народные ремесла»:**

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.

• **«Изобразительное искусство»:**

- мастерство исполнения;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность;
- оригинальность.

• **«Флористика» и «Дизайн»:**

- авторская идея и оригинальность замысла;
- эстетические качества работы: композиционное, цветовое решение;
- уровень мастерства выполнения конкурсных работ;
- творческие находки в исполнении.

7. Руководство Конкурсом

Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет является главным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса. Оргкомитет определяет критерии оценки творческих проектов, формирует состав жюри, назначает председателя жюри. Жюри оценивает представленные материалы, публичную защиту по вышеперечисленным критериям и определяет победителей и призёров.

8. Подведение итогов.

8.1. Победители и призеры, определенные в каждой номинации, награждаются грамотами отдела образования.

8.2. Остальные участники получают сертификаты участников.

8.3. Педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарностями отдела образования администрации Архаринского района.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе творческих проектов
«Мир творчества»

_____ образовательное учреждение

№ п/п	Тема проекта	Номинация (по положению)	ФИО учащегося (полностью)	Класс руководителя (полностью)	ФИО
----------	-----------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------------	-----

«____» _____ 20__ г.

(подпись руководителя ОУ)

Состав оргкомитета

муниципального конкурса творческих проектов «Мир творчества»

1. Малых В. Н., методист ИМЦ отдела образования;
2. Хазова И. В., руководитель РМО учителей технологии, ИЗО, музыки, мастеров производственного обучения, педагогов дополнительного образования, учитель технологии МОБУ «СОШ с. Новоспасск»;
3. Карась Е.Ю., учитель технологии МОБУ «СОШ с. Иннокентьевка»;
4. Саранская Л.В., педагог дополнительного образования ЦДТ;
5. Мишенина Н.А., учитель ИЗО МОБУ «СОШ № 1 им. А.П. Гайдара»;